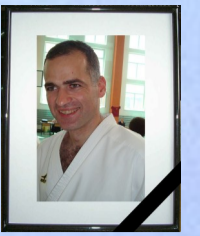




ISTORIA SHOTOKAN-RYU. GENEALOGIA KARATE-DO

“În Karate, scopul final un este victoria sau înfrângerea ci acela de a îmbogăți și înnobila caracterul celui care-l practică”.



Florin Ilie Pop, 1 Kyu
Shotokan Karate-Do

Shotokan Karate Do ca și stil de Arte Martiale este originar din insula Okinawa, care astăzi aparține Japoniei și care face parte din arhipelagul Ryu Kyu. În secolul al XII-lea, nobilii locali și-au extins puterea, fortificându-și domeniile, iar insulele au fost împărțite în trei regiuni de influență. În anul 1406, Sho Hoshi unește cele trei regiuni, formând astfel regatul Ryu Kyu, cu capitala la Shuri. Încercând să prevină revoltele, Sho Hoshi a interzis toate armele, confiscându-le pe cele existente.

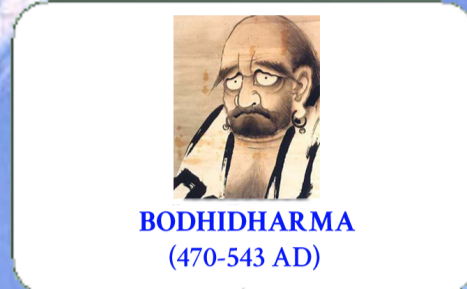
Între secolele XIV-XIV, perioadă cunoscută sub numele de “anii de aur ai comerțului”, regatul Ryu Kyu întreține relații comerciale cu China. În anul 1609, Okinawa devine posesiunea clanului Satsuma din Kyushu, iar seniorul (daimyo) Shimatzu reînnoiește legea care interzicea localnicilor să poarte arme. Efectul direct al acestei interdicții a fost dezvoltarea unui sistem de apărare fără arme, bazat în esență pe Kempo (“box” chinezesc). Tehnicile de luptă provenite din China și Asia de sud-est au fost încorporate în sistemul de arte marțiale autohtone și au fost menținute până în zilele noastre.

Aceste tehnici și metode de luptă au fost aduse în insule de către ambasadorii împăraților chinezi din dinastia Ming (1368-1661), și au fost reunite ulterior sub denumirea de Okinawa-te sau To-de, denumire care s-a schimbat în Karate în anul 1936, schimbându-se scrierea Kanji din “To” care însemna “Chinezesc” în “Kara” care însemna “Gol”. În secolul XIX se evidențiază trei stiluri de bază: Naha-te, Shuri-te și Tomari-te, preluând numele celor trei orașe în care se practica.

După ce Okinawa a fost anexată de Japonia, în anul 1875, instituțiile nou create au înglobat To-de și Kobudo (lupta cu unelte agricole transformate în arme), în sistemul public de educație. Ajungem astfel la crearea Karate-ului modern, în luna Iunie 1922, când maestrul Gichin Funakoshi (1868-1957) a fost invitat de către Jigoro Kano, fondatorul Judo-ului să prezinte arta sa. Demonstrația a avut loc la Institutul Kodokan din Tokyo și a fost organizată de Ministerul Culturii din Japonia.

Funakoshi a schimbat denumirea din To-de în Karate, iar în anul 1936 a deschis în Tokyo prima sală (Dojo) din lume special construită pentru practicarea Karate-ului sub numele de Shotokan care în traducere liberă înseamnă casa lui Shoto, Shoto fiind pseudonimul poetic al maestrului.

După scufundarea flotei americane de la Pearl Harbor, Statele Unite ale Americii au declarat război Japoniei, la 8 decembrie 1941. Shotokan Dojo a fost distrus în urma raidurilor americane de bombardament din 1945, dar a fost reconstruit după război, datorită solidarității elevilor maestrului. Al treilea fiu maestrului, Yoshitaka Funakoshi, care a adus o contribuție esențială la dezvoltarea Shotokan Karate Do, moare de tuberculoză în același an.



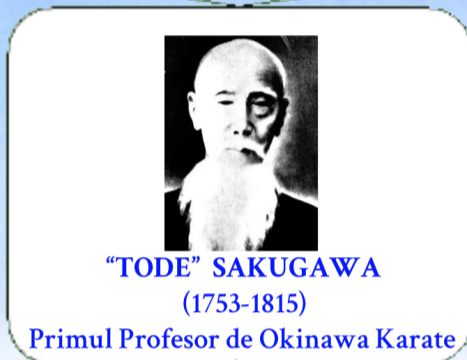
BODHIDHARMA
(470-543 AD)

WONG CHUNG YOB (1630?)
Maestru de Chi-Kung

CHATAN YARA
(1668-1756)

PEICHIN TAKAHARA
(1668-1756)
Parintele Okinawa Karate

SHANG KUSHANKU
(1700?)



“TODE” SAKUGAWA
(1753-1815)
Primul Profesor de Okinawa Karate



SOKON “BUSHI” MATSUMURA
(1796 - 1893)



SEISHO ARAGAKI
(1840 - 1918)



ANKO AZATO
(1828 - 1906)



ANKO ITOSU
(1830 - 1915)



KANRYO HIGAONNA
(1853 - 1915)



GICHIN FUNAKOSHI
(1868 - 1957)
Parintele și Fondatorul
Scolii SHOTOKAN



CHOSHIN CHIBANA
(1885 - 1969)
Fondator Shorin-Ryu



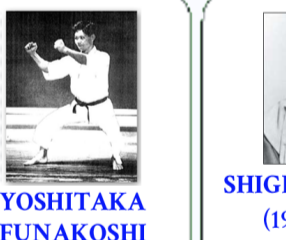
KENWA MABUNI
(1889 - 1952)
Fondator Shito-Ryu



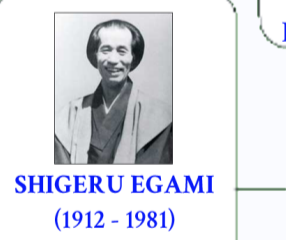
HIRONORI OHTSUKA
(1892 - 1982)
Fondator Wado-Ryu



MIYAGI CHOJUN
(1888 - 1953)
Fondator Goju-Ryu



YOSHITAKA
FUNAKOSHI
(1905 - 1945)



SHIGERU EGAMI
(1912 - 1981)
Fondator ShotoKai



HIRONISHI GENSHIN
(1913 - 1999)
Succesorul lui Egami



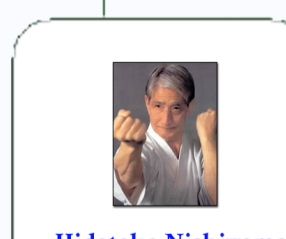
Masatoshi Nakayama
(1913 - 1987)



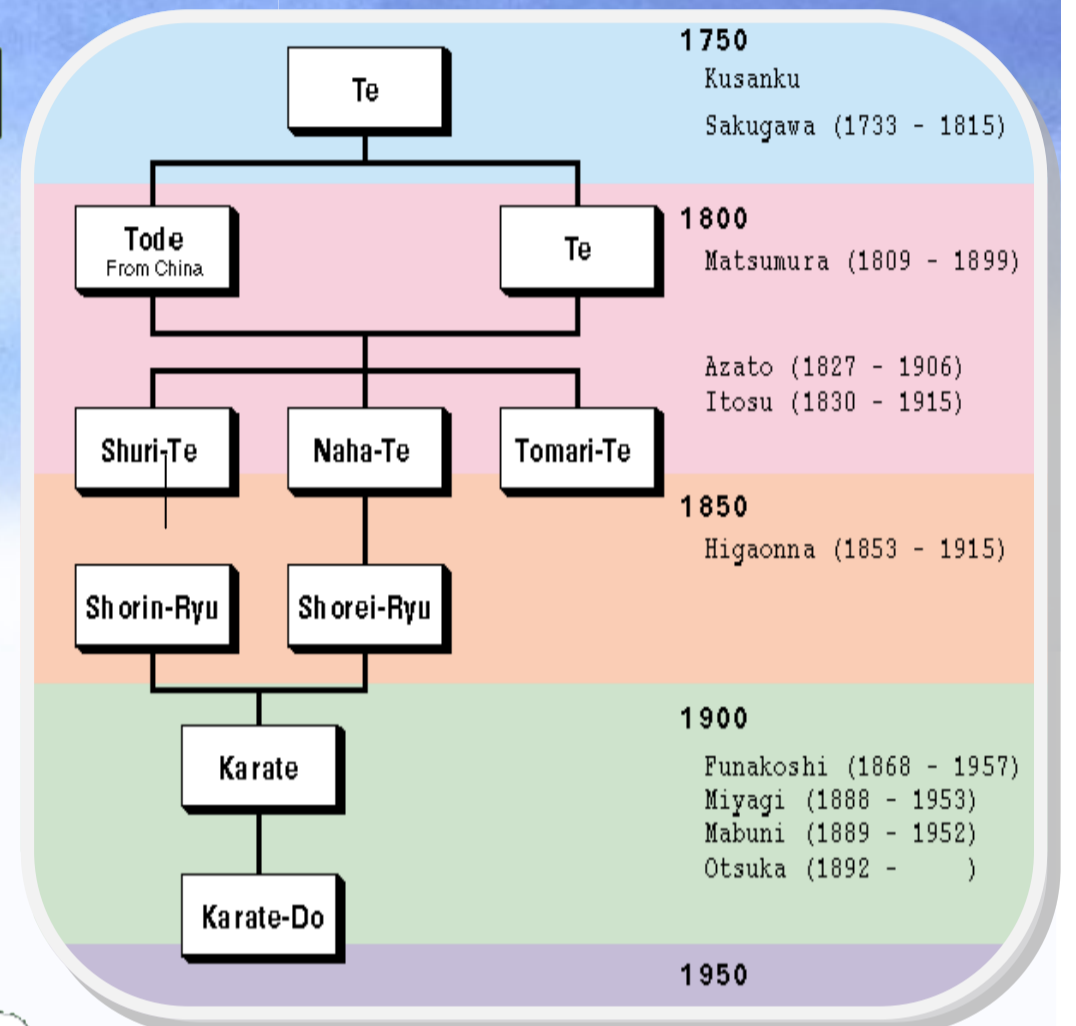
Hirozaku Kanazawa
(1931 -)



Keinosuke Enoeda
(1935 - 2003)



Hidetaka Nishiyama
(1928 - 2008)



În timpul ocupației americane, artele marțiale sunt interzise pentru trei ani, însă datorită insistenței lui Funakoshi pe lângă Ministrii Educației, Karate Do a fost considerat o disciplină de educație fizică, și nu o artă marțială. Astfel, Gichin Funakoshi a predat din nou arta sa și în câțiva ani a atras un număr mare de practicanți.

Gichin Funakoshi moare la 26 aprilie 1957. În afară de cei doi mari maeștrii, Gichin Funakoshi și Yoshitaka Funakoshi, contribuții importante la dezvoltarea mondială a Karate-ului Shotokan au avut: Masatoshi Nakayama, Hidetaka Nishiyama, Taiji Kase, Hirokazu Kanazawa, Keinosuke Enreda, Hiroshi Shoji, Hideo Ochi, Maseru Miura, Hiroshi Shirai, Hitoshi Kasuya.

Cu toate că, după cum reiese din istorie, justificat, stilul cel mai popular la nivel mondial este Shotokan, totuși istoria ne demonstrează că:

“Nu există stiluri tari și stiluri mai slabe, există doar luptători tari și luptători slabi”.

BIBLIOGRAFIE SELECTIVA:

- Curs practic de Karate Do. Shotokan - Neculai Amalinei - Editura Polirom ISBN 973-46-0383-3
- <http://http://dojo.ro/tag/istorie>
- Karate - Costica Ursac - Editura: SEMNE, ISBN: 973-624-854-2
- KARATE - DO CALEA ARMONIEI - CEZAR CRISTEA, GHIOCEL BOTA - Editura ALL